

GÉNESIS LITERARIO: LABORATORIO DE ESCRITURA CREATIVA

Este taller invita a crear ficción a partir del juego imaginativo y la observación curiosa del entorno. Mediante ejercicios guiados y el uso de objetos como detonantes narrativos, los participantes exploran técnicas que impulsan ideas propias y les permiten construir historias desde asociaciones inesperadas, convirtiendo lo cotidiano en relato.

ESTRUCTURA DEL TALLER

MÓDULO	DURACIÓN	OBJETIVO
BIENVENIDA	5 MIN	PRESENTACIÓN BREVE Y PROPÓSITO DEL TALLER.
BINOMIO FANTÁSTICO	45 MIN	ACTIVAR LA IMAGINACIÓN Y REDUCIR LA CENSURA INTERNA.
MATERIALIDAD COMO ANCLA NARRATIVA	35 MIN	PASAR DE LA ABSTRACCIÓN A LA CONCRECIÓN NARRATIVA MEDIANTE ESTÍMULOS REALES.
ESCRITURA DE INMERSIÓN (FLOW STATE)	40 MIN	PRODUCIR UN BORRADOR SIN INTERRUPCIÓN, PRIORIZANDO INTUICIÓN SOBRE EDICIÓN.
SOCIALIZACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN	30 MIN	VALIDAR VOCES DIVERSAS, FORTALECER LA AGENCIA CREATIVA Y OBSERVAR RESULTADOS DEL MÉTODO.
CIERRE DEL TALLER	5 MIN	AGRADECIMIENTO, REFLEXIÓN FINAL Y CERRAR CON CALMA.



PERFIL DE LA FALICITADORA

Ivanna es ingeniera geógrafa, escritora y creadora del proyecto Lectoalienada, que impulsa la lectura y la escritura como espacios de libertad, autogestión y transformación cultural. Ha desarrollado procesos de formación literaria y asesoría editorial con enfoque en independencia creativa y sostenibilidad del autor.

* En algunos encuentros, el taller contará también con la participación de invitados especializados en temas específicos del proceso de escritura, que complementarán la experiencia con su conocimiento y trayectoria profesional.



BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS

Al finalizar el taller, los participantes contarán con un texto narrativo inicial construido a partir de técnicas replicables que les permitirán generar ideas sin depender de la inspiración. Habrán experimentado cómo el pensamiento lateral y los estímulos sensoriales pueden convertirse en motores creativos, fortaleciendo su confianza para iniciar proyectos de ficción con autonomía. Este espacio busca no solo producir un primer borrador, sino transformar la relación con la escritura, mostrando que la imaginación puede entrenarse y que cada voz tiene un potencial narrativo capaz de desarrollarse con práctica y método.

INVERSIÓN Y CONDICIONES

El valor del taller varía según la modalidad, el número de participantes y los requerimientos logísticos de la organización y/o institución. La tarifa base es de \$500.000 COP para la modalidad presencial y \$280.000 COP para la modalidad virtual, con un máximo de 10 participantes por grupo. El costo incluye la facilitación del taller, materiales de apoyo, guía o manual del participante, certificados e invitados especializados cuando aplique. Estos valores son orientativos, incluyen impuestos y no contemplan viáticos de viaje en caso de requerirse desplazamiento.

La forma de pago se establece en dos partes: 50% para la reserva y coordinación y 50% al finalizar el taller. En caso de reprogramación, esta deberá notificarse con al menos un día hábil de anticipación.

Para acuerdos específicos, ampliación de cupos o negociaciones institucionales, puedes escribir a ivanna@lectoalienada.com ó lectoalienada@gmail.com



"Democratizar la literatura comienza por enseñar a gestionarla: cuando el autor entiende el proceso, las ideas se hacen libro." - Ivanna Muñoz



Conoce más de nuestros servicios en www.lectoalienada.com

